

2023학년도 전기

대학원 신입학·편입학 추가전형 모집요강



THE GRADUATE SCHOOL OF
DANKOOK UNIVERSITY



단국대학교대학원
THE GRADUATE SCHOOL OF DANKOOK UNIVERSITY

2023 학년도 전기 대학원 신입학 · 편입학 추가전형 모집요강



CONTENTS

	장학금 및 병역특전 안내	4
I . 2023학년도 전기 대학원 신입학·편입학 추가전형	1. 전형일정	5
	2. 전형 프로세스	5
	3. 시험시간 및 전형방법	5
	4. 인터넷 원서접수 절차	6
	5. 모집과정 및 모집인원	6
	6. 신입학 지원자격	6
	7. 편입학 지원자격	6
	8. 모집학과 및 전공	7
	9. 성적반영 비율	10
	10. 예능계 실기고사	11
	11. 제출서류	15
	12. 전형료	15
II . 2023학년도 전기 대학원 외국인 및 재외국민 추가전형	1. 모집과정	17
	2. 전형일정	17
	3. 외국인 장학금	18
	4. 신입학 지원자격	18
	5. 편입학 지원자격	18
	6. 전형 프로세스	18
	7. 성적반영 비율	19
	8. 한국어 화상면접 시험	19
	9. 한국어능력시험 4급 미만자 필수사항	19
	10. 모집학과 및 전공	20
	11. 예능계 실기고사	23
	12. 제출서류	26
	13. 전형료	28
	14. 기숙사 신청 방법 및 기숙사비	29
	15. 졸업요건	29
III. 지원자 유의사항		30
별첨1	학과 전화번호 안내	33
별첨2	캠퍼스맵 / 교통 안내	34

주요 장학금(성적우수A, 성적우수, 신입생특별장학금) 안내

구분	계열	석사 과정	석박사통합 과정	박사 과정
본교 학부 졸업자	인문사회, 자연, 공학	*성적우수A장학금(50%, 첫 2개 학기)		
	예체능, 의학	*성적우수A장학금(30%, 첫 2개 학기)		
타교 졸업자	인문사회, 자연, 공학	*신입생특별장학금(30%, 첫 2개 학기)		
	예체능, 의학	**성적우수장학금(20%, 첫 2개 학기)		

*성적우수A장학금, 신입생특별장학금 : 대상자 전원 보장. 단, 편입생은 제외

**성적우수장학금 : 학과교수회의를 통해 주임교수가 추천하고 선발위원회 심의를 거쳐 선정. 단, 편입생은 제외

그 외 장학금 및 병역특전 안내

구분	장학명	선발대상	선발절차	장학금액
교내	학사조교A	학과의 일반행정 보조	학과 자체 선발	수업료 100% + 분기별 180만원(해당학기)
	연구보조	교수의 연구활동 보조	선발위원회 심의를 거쳐 선정	수업료 50%(해당학기)
	단국	본교 출신자	대상자 전원 보장	입학금 100%(입학학기)
	공학인증TA	공학인증(설계과목)보조	선발기준에 의한 선정	해당금액
	실험/실습보조TA	교수의 수업보조(실험/실습)	선발기준에 의한 선정	시간당 24,000원
	양영	본교 법인 임직원 및 대학교 직원의 직계자녀(정규 교직원)	석사, 박사과정 신입생 및 재학생	수업료 50%(정규학기)
	협동과정	- 의학레이저협동과정 합격자 - 학연산협동과정 합격자 (정규직에 한함)	선발기준에 의한 선정	수업료 50%(정규학기)
	특별	학교발전에 공로가 있는 자	대학원장이 추천하고 총장이 승인	
	학술교류	국내외 학술활동 참여자에 대한 보조	선발위원회의 심의를 거쳐 선정	10만원 ~ 30만원
	외국인 (재외국민)	정원외로 입학한 외국인 또는 재외국민 (편입생 제외)	TOPIK 성적 소지자 ① TOPIK 3급 또는 대학원 화상면접 시험 통과자 : 수업료 30%(1~2학기, 통합과정의 경우 1~4학기) ② TOPIK 4급 : 수업료 40%(정규학기) ③ TOPIK 5급 이상 : 수업료 50%(정규학기) ④ 본교 출신자 우대사항 ② 장학금 10% 추가 지원 ④ 기숙사 입사 보장(기숙사비 본인 부담) 영어성적 소지자(TOEFL iBT 80, IELTS 5.5 이상) 또는 영어를 모국어나 공용어로 사용하는 국가에서 초·중등교육과정을 이수하거나 정규학위를 취득한 자 ① 1, 2학기(통합과정의 경우 1~4학기): 수업료 50% ② 3, 4학기(통합과정의 경우 5~7학기): 위 TOPIK 성적기준에 의해 지급 단, 영어사용과정(영어트랙) 학과로 입학한 경우 : 수업료 50%(정규학기)	
	봉사	학생회 발전을 위해 봉사한 자	학생회장이 추천하고 대학원장이 승인	수업료 40% ~ 100%(해당학기)
	대학원복지장학금	기초수급대상자, 차상위계층자, 장애인 (증빙서류 제출 필수)	선발기준에 의한 선정	입학금 100%, 수업료 50%(정규학기)
	나노바이오 의과학과 장학금	학과 합격자	선발기준에 의한 선정	① 교내기숙사 우선배정 ② 소정의 BK21 장학금을 교내 장학금과는 별도로 추가 지급함 ③ 영국UCL 대학, 미국듀크대학, 하버드 대학-NIH, 호주시드니대학 등에서의 해외 연수기회 제공
	인공지능융합학과 장학금	학과 합격자(20명 이내 선발, 편입생 제외)	선발기준에 의한 선정	수업료 100%(1~2학기) 수업료 50%~100%(3학기 이후 학과 기준에 따라 차등 지급)
	파운드리공학과 장학금	학과 합격자 *편입생 및 박사과정 제외	선발기준에 의한 선정	첫 1개 학기 장학금 : 100%(본교 학부 졸업자) 80%(타교 학부 졸업자)
교외	범은장학금			
	단문장학금			
	지정기부장학금		별도 선발	
	(재)평통여성장학재단			

※ 교내장학금은 중복 지급 불가(단국, 공학인증TA, 실험/실습보조TA, 학술교류장학금은 중복지급 가능)

※ 장학금의 종류 및 금액은 향후에도 학교 정책의 변경에 따라 일부 조정될 수 있으며 일부 장학금의 경우 편입생은 제외됨

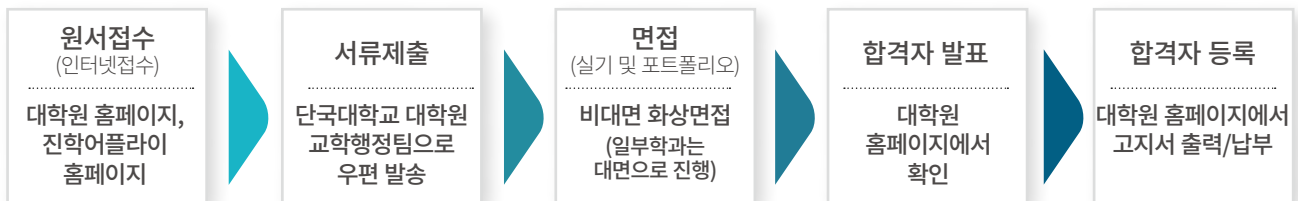
→ 본교는 병역특례 지정대학원임(자연·공학계 박사과정 입학자는 전문연구요원 시험에 응시할 수 있음)

I. 2023학년도 전기 대학원 신입학·편입학 추가전형

1. 전형일정

구분		일시	유의사항
원서 접수	일반전형 편입학전형	2022.12.13(화) 10:00 ~ 12.20(화) 17:00까지	▶ 인터넷 원서접수(24시간 접수 가능) * 인터넷 원서접수 사이트 : 아래 두 방법 중 택일 1. 단국대학교 대학원 홈페이지(https://grad.dankook.ac.kr/web/grad) 2. (주)진학어플라이 홈페이지(www.jinhakapply.com) ▶ 반드시 수험표를 출력하여 보관 (p.30 'III. 지원자 유의사항' 참조) ▶ 주말 및 공휴일은 단국대학교 대학원 및 진학어플라이 고객센터 미운영
서류 제출기한		2022.12.13(화) ~ 12.21(수)	▶ 기간 내에 서류 일체를 반드시 제출하여야 함 ▶ 인터넷 원서접수 후 첨부서류는 등기우편, 택배 또는 방문 제출 (토·일요일은 제출받지 않음) ※ 서류 제출기한(2022.12.21)까지 미도착 시 미제출로 간주함 ▶ 보내는 곳 : (우)16890 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 단국대학교 대학원 교학행정팀(대학원동 317호)
서류 도착 인터넷 확인		2022.12.14(수) 14:00 ~	▶ 단국대학교 대학원 홈페이지에서 확인(서류 도착 익일 오후부터 확인가능)
시험일시		2023.01.07(토) 10:00	▶ 비대면 화상면접 진행 (화상면접 관련 사항은 지원학과로 문의) * 단, 일부학과 실기는 대면으로 진행
합격자발표		2023.01.19(목) 10:00 예정	▶ 단국대학교 대학원 홈페이지에서 합격통지서 조회 및 고지서 출력 ▶ 합격여부는 개별통지 하지 않음
등록기간		2023.01.19(목) ~ 01.25(수)	▶ 전국 우리은행에서 납부

2. 전형 프로세스



※ 일부학과는 대면으로 진행할 수 있으며, 면접 진행 방법은 지원하는 학과에 문의

3. 시험시간 및 전형방법

과정	계열(학과)	전형방법	시험시간	시험장소
석사	인문·사회계, 자연계, 공학계, 의학계, 패션산업디자인학과, 체육학과, 운동의과학과, e스포츠학과, 스포츠헬스케어학과, 스포츠사이언스융합학과, 미래ICT융합·창업학과, 과학기술정책융합학과, 협동과정	서류심사 + 전공 구술 면접		
	도예학과, 커뮤니케이션디자인학과, 국악학과, 음악학과, 무용학과, 공연예술학과, 회화학과, 조소학과, 공예디자인학과, 뉴뮤직학과	서류심사 + 전공 구술 면접 및 실기(포트폴리오)	10:00 ~	
박사	인문·사회계, 자연계, 공학계, 의학계, 패션산업디자인학과, 체육학과, 운동의과학과, 스포츠사이언스융합학과, 문화예술학과, 미래ICT융합·창업학과, 과학기술정책융합학과, 협동과정	서류심사 + 전공 구술 면접	* 학과별로 상이할 수 있음	비대면 화상면접으로 진행함
	도예학과, 조형예술학과, 커뮤니케이션디자인학과, 국악학과, 음악학과, 무용학과	서류심사 + 전공 구술 면접 및 실기(포트폴리오)		* 일부학과는 대면으로 진행
석박사 통합	해당학과에 한함(P.7 '8. 모집학과 및 전공' 참조)	서류심사 + 전공 구술 면접 및 실기(포트폴리오)		



4. 인터넷 원서접수 절차 (외국인 및 재외국민 전형 포함)

접수방법	- 단국대학교 대학원 홈페이지(https://grad.dankook.ac.kr/web/grad) 접속 후 원서접수 바로가기 클릭 - 유의사항 확인 및 지원사항 입력 - 전형료 결제(신용카드, 무통장입금 또는 통장계좌이체 등)
서류제출	- 제출서류 출력: 원서, 이력서, 학업계획서, 수험표, 우편발송용 표지 등 - 첨부서류 발송: 우편발송용 표지 부착 후 우편, 택배 또는 방문 제출(p.15 '11. 제출서류' 참조) - 주소 : (우) 16890 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 단국대학교 대학원동 317호 대학원 교학행정팀 - 제출서류 도착 확인(대학원 홈페이지: https://grad.dankook.ac.kr/web/grad) - 원서접수 문의 : (주)진학어플라이 홈페이지(www.jinhakapply.com) 콜센터: 1544-7715, Fax: 02)722-8432, Email: jinhak@jinhak.com

5. 모집과정 및 모집인원 (외국인 및 재외국민 전형 포함)

구분	모집과정	모집인원
신입학	석사학위 과정	모집정원 내 (학과별 모집과정은 p. 7 '8. 모집학과 및 전공' 참조)
	박사학위 과정	
	석사·박사 통합과정	
편입학	석사학위 과정	
	박사학위 과정	

※ 부모 모두 외국인인 외국인, 외국에서 전 교육과정을 이수한 재외국민 및 외국인은 수학능력을 고려하여 정원외로 선발함
(p.17 'II. 외국인 및 재외국민 전형' 참조)

※ 외국인 및 재외국민 전형 지원 대상을 충족시키지 못하는 외국인은 정원내로 지원 가능

※ 단국대학교 대학원은 총 정원제이므로 학과별 모집정원이 정해져 있지 않음

※ 모집인원은 전형요소별 성적을 합산하여 학과별, 학위과정별 총점 석사순으로 선발하는 것을 원칙으로 하되, 대학원 학과 또는 전공의 원활한 운영을 고려하여 선발인원을 조정할 수 있음

6. 신입학 지원자격(외국인 및 재외국민 전형 포함)

석사학위 및 석사·박사 통합 과정	- 2023년 2월 28일까지 국내·외 대학에서 학사학위 취득(예정)자 - 법령에 의거 위와 동등한 학력이 있다고 인정된 자
박사학위 과정	- 2023년 2월 28일까지 국내·외 대학에서 석사학위 취득(예정)자 - 법령에 의거 위와 동등한 학력이 있다고 인정된 자
학·연·산 협동과정 (정원내만 해당)	- 위의 지원자격을 갖추고 2022년 12월 현재 우리 대학원 학·연·산 협동과정이 설치된 연구기관 및 산업체에 근무 중(예정확인서 발급자)인 자로서 소속 기관장의 추천을 받은 자 (정규직이 아닌 경우 협동과정 장학금 수혜 대상이 아님)

7. 편입학 지원자격(외국인 및 재외국민 전형 포함)

공통사항	- 석사학위 또는 박사학위 신입학 지원자격을 갖춘 자로서 아래 지원자격 중 하나를 충족시키는 자
2학기 편입	- 국내·외 대학원(특수대학원 포함) 동일(유사)전공분야의 석사학위 및 박사학위과정을 1학기 이상 이수하고 전공학점을 석사 6학점, 박사 9학점 이상 취득한 자 또는 취득예정인 자
3학기 편입	- 국내·외 대학원(특수대학원 포함) 동일(유사)전공분야의 석사학위 및 박사학위과정을 2학기 이상 이수하고 전공학점을 석사 15학점, 박사 18학점 이상 취득한 자 또는 취득예정인 자

* 단국대학교 대학(원) 재학생의 경우 편입학에 지원할 수 없음

* 2학기 편입 지원자가 지원 당시 1학기 재학생인 경우 또는 3학기 편입 지원자가 지원 당시 2학기 재학생인 경우 2023. 2. 28.까지 2022-2학기 성적이 명시된 성적증명서를 추가 제출해야 함

* 편입생의 전적대학 전공 및 이수교과목에 따라 본교 인정학점이 결정되며, 인정학점 부족 시 수업연한이 늘어날 수 있음

8. 모집학과 및 전공

〈죽전캠퍼스〉

계열	학과	모집과정				전공
		석사	박사	석/박 통합	편입학	
인문 / 사회	국어국문학과	○	○	○	○	고전문학, 국어학, 현대문학, 한국어교육
	문예창작학과	○	○	○	○	문예창작, 문예콘텐츠·스토리텔링, 아동문학
	영어영문학과	○	○	○	○	영문학, 영어학
	일어일문학과	○	○	○	○	일본문학, 일본어학
	중어중문학과	○	○	○	○	중국문학, 중국어학
	중국어통번역학과	○	○	X	○	한중통번역
	철학과	○	○	X	○	융합철학, 한국문화철학
	한문학과	○	○	○	○	한문학
	중동·아프리카학과	○	○	○	○	중동·아프리카학, 이란어문학
	사학과	○	○	○	○	고고미술사, 동양사, 서양사, 한국사
	교육학과	○	○	○	○	교육행정·정책및리더십, 교육심리및학습컨설팅, 교육공학및기업교육, 교육측정·평가및통계, 교육사회학및평생교육
	특수교육학과	○	○	○	○	시각및청각장애교육, 지적장애교육, 학습장애교육, 정서행동및자폐성장장애교육, 물리및작업치료교육, 중도·중복및지체장애교육, 유아특수교육, 장애인평생교육및복지
	상담학과	○	○	X	○	상담학
	언어병리학과	○	○	X	○	언어병리학
	법학과	○	○	○	○	헌법, 행정법, 민사법, 형사법, 국제법, 상사법, 사회법, 기초법, 지식재산권법, 의료법
	도시계획및부동산학과	○	○	○	○	도시및지역계획, 부동산학
	정치외교학과	○	○	○	○	국제관계, 정치사상, 비교정치, 한국정치, 갈등관리, 북한학
	행정학과	○	○	○	○	행정학, 정책학
	미디어커뮤니케이션학과	○	○	○	○	광고홍보, 영상콘텐츠, 저널리즘
	경영학과	○	○	○	○	지식컨설팅, 경영정보, 마케팅, SOM, 인사·조직관리, 재무관리, 회계학
	경제학과	○	○	○	○	경제학
	무역학과	○	○	○	○	무역경영, 무역이론
	응용통계학과	○	○	○	○	응용통계학
자연	전통의상학과	○	○	○	○	전통의상학
	과학교육학과	○	○	○	○	과학교육
	수학교육학과	○	○	○	○	수학교육
공학	건축학과	○	○	○	○	건축계획및설계, 건축도시설계
	건축공학과	○	○	○	○	건축구조, 건축환경및설비, 건설관리및재료·시공
	고분자공학과	○	○	○	○	고분자화학, 고분자물리, 고분자가공
	파이버시스템공학과	○	○	○	○	파이버시스템공학
	기계공학과	○	○	○	○	설계및응용역학, 생산및제어, 열유체
	전자전기공학과	○	○	○	○	반도체응용, 에너지변환및전력시스템, 제어및신호처리, 컴퓨터응용, 통신및전자파
	컴퓨터학과	○	○	○	○	소프트웨어학, 컴퓨터공학, 융합지능빅데이터
		○	X	X	○	석사: 사이버보안, 소프트웨어품질



계열	학과	모집과정				전공
		석사	박사	석/박 통합	편입학	
공학	토목환경공학과	○	○	○	○	구조공학, 수공학, 지반공학, 환경공학
	화학공학과	○	○	○	○	에너지·환경공학, 화학공학, 화공재료공학
	융합시스템공학과	○	○	○	○	융합기계공학, 융합화학공학, 융합디자인, 융합전기전자공학, 융합파이버시스템공학
		X	○	X	○	박사: 융합나노공학
	데이터지식서비스공학과	○	○	○	○	데이터사이언스
	생명융합공학과	○	○	○	○	융합생명공학
	인공지능융합학과	○	○	○	X	인공지능융합
	파운드리공학과	○	○	○	X	파운드리공학
	메타버스융합학과	○	○	○	X	메타버스콘텐츠·비즈니스, 메타버스테크놀로지
예체능	도예학과	○	X	X	○	석사: 전통도예, 환경도예, 산업도자
		X	○	X	○	박사: 도자조형예술
	조형예술학과	X	○	X	○	금속조형디자인, 동양화, 서양화, 섬유조형디자인, 조소(편입학 불가)
	패션산업디자인학과	○	○	○	○	패션산업융합디자인
	커뮤니케이션디자인학과	○	○	○	○	시각디자인
	국악학과	○	○	○	○	기악, 성악, 작곡, 이론, 지휘
	음악학과	○	○	○	○	성악, 피아노, 관현악*, 작곡, 합창지휘
		○	○	X	○	피아노반주(박사 편입학 불가)
	체육학과	○	○	○	○	인문·사회분야, 자연과학분야
	e스포츠학과	○	X	X	X	e스포츠학
	스포츠사이언스융합학과	○	○	○	X	스포츠경기분석, 스포츠애틀랙틱사이언스, 스포츠빅데이터
	무용학과	○	○	○	○	한국무용, 현대무용, 발레
	공연예술학과	○	X	X	○	연극(이론, 제작)
	회화학과	○	X	X	○	동양화, 서양화
	조소학과	○	X	X	○	조소학
	공예디자인학과	○	X	X	○	금속공예디자인, 섬유공예디자인
	문화예술학과	X	○	X	○	문화예술학
인문·사회, 공학	미래ICT융합·창업학과	○	○	○	○	ICT융합공학, ICT경영학
		X	○	X	○	박사: 벤처창업학, 관광서비스경영학(편입학 불가)
인문·사회, 공학, 자연	과학기술정책융합학과	○	○	○	X	과학기술정책, 과학기술실용화, 과학기술창업

* 국악학과 기악전공 학문분야: 가야금, 거문고, 고법, 대금, 소금·단소, 아쟁, 타악, 피리, 해금, 생황, 양금

* 국악학과 성악전공 학문분야: 정가, 경·서도 민요, 선소리, 판소리, 가야금 병창

* 음악학과 관현악 전공 학문분야: 바이올린, 호른, 비올라, 첼로, 플루트, 클라리넷, 오보에, 바순, 트럼펫, 트롬본, 타악기

* 회화학과, 조소학과, 공예디자인학과, 조형예술학과 실기수업은 천안캠퍼스에 개설될 수 있음

〈천안캠퍼스〉 ※ 천안캠퍼스의 경우 편입학은 모집하지 않음

계열	학과	모집과정				전공
		석사	박사	석/박 통합	편입학	
인문/ 사회	몽골학과	○	○	○	X	몽골학, 바이오문화유산학
	공공정책학과	○	○	○	X	공공관리학, 공공정책학

계열	학과	모집과정				전공
		석사	박사	석/박 통합	편입학	
인문 / 사회	심리학과	○	X	X	X	석사: 임상및상담심리학, 신경및인지심리학 박사: 심리학
	유럽어문학과	○	○	○	X	독일어문학, 러시아어문학, 프랑스어문학, 스페인어문학
		○	X	X	X	석사: 포르투갈어문학
	환경자원경제학과	○	○	○	X	농업경제및식품경제, 자원환경경제및지역경제
자연	물리학과	○	○	○	X	고체물리학, 응용광학, 이론물리학, 응집물질물리학
	식품영양학과	○	○	○	X	식품영양학
		X	○	X	X	식품학, 영양학, 급식외식경영학
	화학과	○	○	○	X	물리화학, 무기화학, 분석화학, 생화학, 유기화학
	분자생물학과	○	○	○	X	분자생물학
	수학과	○	○	○	X	대수학, 위상수학및기하학, 해석학, 응용수학
	미생물학과	○	○	○	X	미생물생명공학
	임상병리학과	○	○	○	X	임상미생물학, 조직병리학, 임상분자생물학, 임상생화학
	생명과학과	○	○	○	X	생명과학
	동물생명공학과	○	○	○	X	동물생명공학
	식량생명공학과	○	○	○	X	식량생명공학
	환경원예·조경학과	○	○	○	X	환경원예학, 조경학
	원예치료학과	○	X	X	X	원예치료학
	간호학과	○	○	X	X	간호학
	보건학과	○	○	○	X	물리치료학, 보건행정, 치위생학
		X	○	X	X	박사: 구강보건학, 보건학, 보건복지학, 보건위생학, 원예치료학
	약학과	○	○	○	X	생명약학, 약물과학, 임상약학, 제약산업
	나노바이오의과학과	○	○	○	X	분자의과학, 바이오나노과학, 재생의과학, 조직재생공학
공학	산업공학과	○	○	○	X	산업공학
	식품공학과	○	○	○	X	식품과학, 식품향미화학
	신소재공학과	○	○	○	X	신소재공학
	에너지공학과	○	○	○	X	에너지소재
	제약공학과	○	○	○	X	제약공학
예체능	운동의과학과	○	○	○	X	임상운동학, 운동손상학
	스포츠헬스케어학과	○	X	X	X	스포츠헬스케어학
	뉴뮤직학과	○	X	X	X	뮤직테크놀러지, 퍼포먼스
의학	의학과	○	○	X	X	내과학, 소아과학, 정신과학, 피부과학, 외과학, 산부인과학, 영상의학, 의과학, 정형외과학, 흉부외과학, 안과학, 이비인후과학, 비뇨기과학, 성형외과학, 신경과학, 재활의학, 가정의학, 병리학, 의공학, 핵의학, 응급의학, 해부학, 생화학, 미생물학, 예방의학, 약리학, 생리학, 신경외과학, 마취통증의학, 진단검사의학, 방사선종양학, 항암바이러스학
	치의학과	○	○	○	X	구강악안면병리학, 구강생리학, 구강생화학, 구강조직학, 생체재료학, 치과약리학, 치과교정학, 구강내과학, 구강악안면방사선학, 구강악안면외과학, 치과보존학, 치과보철학, 소아치과학, 예방치과학, 치과마취학, 치주병학, 구강미생물학, 통합치의학, 구강해부학



〈학과 간 협동과정〉

※ p.15 '11. 제출서류' 참조

캠퍼스	학과	모집과정				전공
		석사	박사	석/박 통합	편입학	
죽전	IT법학협동과정	○	○	○	○	IT사법, IT공법, 정보보안, 산업보안법, 산업보안경영
천안	의학레이저협동과정	○	○	○	X	의학, 의공학, 치의학, 응용광학, 생명과학, 의생명과학, 의광학

〈학·연·산 협동과정〉

연구소명	과정	지원 학과
한국식품연구원	석사	미생물학과, 분자생물학과, 동물생명공학과, 식품공학과, 식품영양학과, 화학과, 생명과학과
국립보건연구원	/	간호학과, 미생물학과, 분자생물학과, 식품영양학과, 화학과, 생명과학과
국립환경과학원	박사	미생물학과, 분자생물학과, 토목환경공학과, 화학과, 화학공학과, 생명과학과
농촌진흥청		미생물학과, 분자생물학과, 동물생명공학과, 원예치료학과, 생명과학과, 식량생명공학과, 환경원예·조경학과
한국전자기술연구원		전자전기공학과, 응용통계학과, 컴퓨터학과, 화학과
한국광기술원		물리학과, 신소재공학과, 전자전기공학과, 컴퓨터학과
한국생산기술연구원		공학계학과, 자연계학과
국립산림과학원		미생물학과, 화학과
한국기계연구원		공학계학과, 자연계학과
서울특별시 보건환경연구원		미생물학과, 분자생물학과, 식품영양학과, 보건학과, 식품공학과, 토목환경공학과, 생명과학과
경기도 보건환경연구원		미생물학과, 보건학과, 분자생물학과, 식품영양학과, 식품공학과, 토목환경공학과, 화학과, 화학공학과, 생명과학과
한국나노기술원		물리학과, 전자전기공학과, 화학과, 화학공학과, 신소재공학과, 에너지공학과
한국원자력연구원		신소재공학과
한국에너지기술연구원		신소재공학과

* 정규직이 아닌 경우 장학금 수혜 대상자가 아님

9. 성적반영 비율

과정	계열(학과)	전형요소별 성적 반영비율		
		서류심사	전공 구술 면접	실기 및 포트폴리오
석사	인문·사회계, 자연계, 공학계, 의학계, 패션산업디자인학과, 체육학과, 운동의과학과, e스포츠학과, 스포츠헬스케어학과, 스포츠사이언스융합학과, 미래ICT융합·창업학과, 과학기술정책융합학과, 협동과정	50%	50%	-
	국악학과, 공예디자인학과	-	50%	50%
	도예학과	50%	50%	50%
	무용학과, 회화학과, 조소학과	30%	20%	50%
	음악학과, 뉴뮤직학과	-	30%	70%
	커뮤니케이션디자인학과, 공연예술학과	20%	40%	40%
	인문·사회계, 자연계, 공학계, 의학계, 패션산업디자인학과, 체육학과, 운동의과학과, 스포츠사이언스융합학과, 문화예술학과, 과학기술정책융합학과, 미래ICT융합·창업학과, 협동과정	50%	50%	-
박사	도예학과, 조형예술학과, 무용학과	50%	50%	50%
	커뮤니케이션디자인학과	20%	40%	40%
	국악학과	-	50%	50%
	음악학과	-	30%	70%
	석사·박사통합	해당학과에 한함 (p.7 '8. 모집학과 및 전공' 참고)	해당학과 박사과정 반영비율	

* 일부 학과에서는 면접전형 시 지원자의 영어능력을 평가할 수 있음

10. 예능계 실기고사

〈도예학과, 조형예술학과, 커뮤니케이션디자인학과, 회화학과, 조소학과, 공예디자인학과〉

학과명	포트폴리오
도예	작품사진 20매를 포함한 포트폴리오 파일(PowerPoint 파일로 제작)을 준비하여 10분 이내 프레젠테이션을 대면으로 진행함. (박사학위과정 편입학 전형은 도예 전공자만 지원가능), 포트폴리오 파일은 2022.12.30(금)까지 메일(subin5088@dankook.ac.kr)로 제출
조형예술	전공과 관련된 자유형식의 포트폴리오를 2022.12.30(금)까지 메일(a00707@dankook.ac.kr)로 제출
커뮤니케이션 디자인	전공 및 실적과 관련된 10개 이내의 작품을 자유 형식의 포트폴리오로 제작하여 작품집 또는 PDF로 제작하고 USB에 저장하여 원서 제출 시 동봉 가. 석사과정 : 학부과정 졸업전시회 작품을 반드시 제출하고 졸업작품 도록 표지 및 졸업생 명단, 해당 작품이 게재된 페이지를 함께 첨부하여 제출 나. 박사과정 : 전시 또는 실무에서 사용된 디자인 결과물과 이를 증빙할 수 있는 서류를 제출 ※ 가/나 모두 본인이 제작에 참여한 것을 증빙할 수 있는 서류를 반드시 영문 혹은 한글로 번역하여 함께 첨부하여야 함
회화	포트폴리오 파일을 준비하여 10분 이내 프레젠테이션을 비대면으로 면접 진행함. 작가의 작품 세계를 보여줄 수 있는 최근 3년간 작품 15점의 제작년도, 재료, 명제 등을 기입한 A4앨범식 포트폴리오를 2022.12.30(금)까지 메일(chelin01287pt@dankook.ac.kr)로 제출 [유의사항 : 작품 이미지와 작가의 의도(필수기재)만을 포함, 뉴미디어·영상의 경우 포트폴리오 외에 총 5분 내로 요약 및 편집한 mp4(동영상) 파일 첨부]
조소	작가의 작품 세계를 보여줄 수 있는 최근 3년간 작품 10점의 제작년도, 재료, 명제 등을 기입한 A4앨범식 포트폴리오를 pdf 파일로 제출 [유의사항-작품 이미지와 작가의 의도(필수기재)만을 포함, 뉴미디어·영상의 경우 포트폴리오 외에 총 5분 내로 요약 및 편집한 자료 별도 제출] 2022.12.30(금)까지 메일(12220315@dankook.ac.kr)로 제출
공예디자인	- 칼라사진 5매 이상을 작품용도, 재료, 기법, 크기와 제작년도를 기재하고 작품 제작 의도를 간단히 서술하여 작성된 포트폴리오 - 자기소개서 및 기타경력(공모전 수상, 특기)등의 서류를 스캔하여 포트폴리오와 함께 2022.12.30(금)까지 메일(taehun17@dankook.ac.kr)로 제출

〈무용학과〉

학과명	전공	실기고사 내용	비고
석사과정	한국무용 발레 현대무용	3분 이내의 개인작품(의상 및 음악 지참)	USB 또는 CD 1번 트랙에 녹음 (단, 음악 불량의 경우 재응시 불가)
박사과정	한국무용 발레 현대무용	대면 면접 및 전공 관련 실적 포트폴리오 제출	포트폴리오는 면접전형 시 제출

〈공연예술학과〉

전공	이론분야	제작분야	비고
연극	1. 자기소개서(이력서 포함) 1부 제출 2. 스터디플랜(학습계획표) 1부 제출 3. 비대면 화상 면접(ZOOM) ① 자기소개서 및 스터디플랜 관련 프리젠테이션(10분 미만) ② 구두시험	1. 자기소개서(이력서 포함) 1부 제출 2. 스터디플랜(학습계획표) 1부 제출 3. 포트폴리오 제출 4. 비대면 화상 면접(ZOOM) ① 포트폴리오 관련 프리젠테이션 (10분미만) ② 구두시험	2022.12.30(금)까지 메일 (12220852@dankook.ac.kr)로 제출



〈뉴뮤직학과〉

전공	실기고사 내용	비고
뮤직테크놀러지	1. 포트폴리오 파일 제출 2. 비대면 화상 면접 ① 포트폴리오 관련 프리젠테이션 (10분 미만) ② 구두시험 (뮤직테크놀러지 분야 관련 내용)	2022.12.30(금)까지 메일 (newmusicdku@gmail.com) 로 제출
퍼포먼스	1. 포트폴리오 파일 제출 2. 자유곡 1곡 (무반주)을 3분 이내 동영상으로 제작하여 제출 3. 비대면 화상 면접	

※ 포트폴리오는 지원자 본인의 음악활동, 경력에 관한 자료를 정리하여 제출함

※ 실기지원서는 원서접수 시 제출 (음악/국악/뉴뮤직 3개 학과에 한하며 인터넷으로 입력한 뒤 출력하여 제출)

※ 수험생은 반드시 암호로 노래 또는 연주하여야 함

※ 필요하다고 판단될 경우 인터뷰 형식의 질의응답, 즉흥연주를 요구하거나 메트로놈에 맞춰 실기 테스트를 진행할 수 있음

〈국악학과〉 (*대면을 원칙으로 하나 상황에 따라 변경 될 수 있으며 과정 및 전공에 따라 제출물이 있는 경우
2022.12.30.(금)까지 메일(12210458@dankook.ac.kr)로 제출)

과정	전공	학문분야	실기고사 내용
석사 / 통합	기악	1. 가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁	① 정악곡 2곡 ② 산조 한바탕(15분 이상)
		2. 타악(장구, 팽과리)	① 정악, 산조 장단 ② 무속장단 또는 풍물장단 (15분 이상)
		3. 고법	① 판소리 2바탕 연주(10분 이상) ② 최옥삼류 가야금산조 장단(전 장단 포함 10분 이상)
		4. 소금·단소, 생황, 양금	① 정악곡 2곡 ② 창작곡 1곡
	성악	1. 정가	① 가곡 중 1곡 ② 12가사 중 1곡
		2. 경·서도 민요	① 좌창 2곡 ② 민요 1곡
		3. 선소리	① 산타령 2곡 ② 민요 1곡
		4. 판소리	① 단가 1곡 ② 판소리 5바탕 중 2바탕(20분 이상)
		5. 가야금 병창	① 단가 1곡 ② 자유곡 2곡
	이론	이론	① 국악이론(국악사 포함) ② 국악기악, 국악성악 중 택 1(자유곡 5분 이상)
	작곡	작곡	① 국악기로 주어진 주제에 의하여 24마디 곡 짓기(독주곡) ② 국악기악, 국악성악, 피아노 중 택 1(자유곡 5분 이상)
	지휘	지휘	① 지정곡: 김희조 작곡 합주곡 1번 ② 국악기악, 국악성악, 피아노 중 택 1(자유곡 5분 이상) ③ 연구실적물 제출(프로그램, 테이프, CD, USB, 비디오 등)
박사	기악	1. 가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁	① 정악곡 2곡 ② 산조 한바탕(20분 이상) ③ 창작곡 1곡(10분 이상)
		2. 타악(장구, 팽과리)	① 정악, 산조 장단 ② 무속장단 또는 풍물장단(15분 이상) ③ 창작곡(독주악기) 1곡의 반주
		3. 고법	① 판소리 2바탕 연주(20분 이상) ② 최옥삼류 가야금산조 장단(전 장단 포함 10분 이상)
		4. 소금·단소, 생황, 양금	① 정악곡 2곡(20분 이상) ② 창작곡 2곡(15분 이상)
	성악	1. 정가	① 가곡 중 우조 1곡, 계면조 1곡 ② 12가사 중 1곡 ③ 시조 1곡
		2. 경·서도 민요	① 좌창(경기좌창 1곡, 서도좌창 1곡) ② 민요 3곡
		3. 선소리	① 산타령 2곡 (경기산타령 1곡, 서도산타령 1곡) ② 민요 3곡
		4. 판소리	① 단가 1곡 ② 판소리 5바탕 중 2바탕(30분 이상) ③ 창작 성악곡 1곡

과정	전공	학문분야	실기고사 내용
박사	성악	5. 가야금 병창	① 단가 1곡 ② 자유곡 2곡(15분 이상) ③ 가야금산조 1곡(15분 이상)
	이론	이론	① 국악이론 ② 국악사 ③ 국악기악, 국악성악 중 택 1(자유곡 5분 이상)
	작곡	작곡	① 국악기로 주어진 주제에 의하여 24마디 곡 짓기(독주 또는 중주곡) ② 국악기악, 국악성악, 피아노 중 택 1(자유곡 5분 이상) ③ 작품 실적물 제출(프로그램, 테이프, CD, USB, 비디오 등)
	지휘	지휘	① 지정곡: 백대웅 작곡 남도아리랑 ② 자유곡: 관현악 또는 협주곡의 지휘실기(15분 이상) ③ 국악기악, 국악성악, 피아노 중 택 1(자유곡 5분 이상) ④ 연구실적물 제출(프로그램, 테이프, CD, USB, 비디오 등)

※ 연주자는 개인 악기 지참

※ 반주자는 필요시 시험 당일 수험생이 대동

※ 실기지원서는 원서접수 시 제출 (음악/국악/뉴뮤직 3개 학과에 한하며 인터넷으로 입력한 뒤 출력하여 제출)

※ 모든 연주는 암보를 원칙으로 함

〈음악학과〉 (*과정 및 전공에 따라 제출물이 있는 경우 원서 제출 시 동봉)

과정	전공	학문분야	실기고사 내용
석사 / 통합	피아노 반주	피아노반주	1. Piano Solo곡: Piano Sonata 중 한 악장 2. Piano 반주곡: ① 독일Lied 1곡 ② Aria 1곡 ③ Beethoven Violin Sonata 혹은 Beethoven Cello Sonata 중 택1 악장 (빠른 악장으로) 3. 초견(성악곡, 기악곡)
	피아노	피아노	1. Beethoven Piano Sonata 전 악장 2. 자유곡(10분 이내)
	성악	성악	1. Aria 1곡(Opera, Oratorio, Concerto Aria 중 원어, 원조로) 2. 예술가곡 1곡(한국가곡제외)
	관현악	현악	고전시대부터 현대의 Sonata, 혹은 Concerto 중 택일하여 전악장을 암보로 연주 (단, 바로크 시대의 작품을 할 경우에는 Bach의 무반주곡이어야 하며 바로크의 다른 Sonata나 Concerto는 제외함)
		관악	고전시대부터 현대까지의 Concert Piece, Sonata 또는 Concerto 중 택일하여 전악장을 암보로 연주
		타악	주요 악기를 포함한 15분 내외의 연주(암보)
	작곡	작곡	1. 현대기법에 의한 기악곡 쓰기(기악 독주곡 또는 3-4중주곡) 2. 작곡작품 제출(편성이 다른 작품 2곡 이상)
	합창지휘	합창지휘	1. 지휘실기: Mozart의 대관식 미사(Krönungs Messe K.317)中 Nr.3 Credo 2. 시창 3. 연주실기: ① 성악 전공자 - 피아노곡 연주(자유곡 1곡) ② 성악 이외의 음악 전공자 - 성악곡 연주(자유곡 1곡) ③ 음악 이외의 전공자 - 성악곡 또는 피아노곡 연주(자유곡 1곡) 4. 연구실적물 제출(프로그램, 테이프, CD, 비디오 등)



과정	전공	학문분야	실기고사 내용
박사	피아노 반주	피아노반주	1. Piano 독주곡: Beethoven Piano Sonata 한 악장(빠른 악장) 2. 기악 반주곡(①, ② 모두 연주): ① 고전 기악 소나타 한 곡, 전악장 ② 낭만 기악 소나타 한 곡 중 두 개의 악장 3. 성악 반주곡: 독일 가곡, 프랑스 가곡, 영미 가곡을 포함한 20분 프로그램 4. 초견(성악곡, 기악곡)
	피아노	피아노	1. Haydn, Mozart, Beethoven Piano Sonata 중 1곡 전 악장 2. 낭만시대 주요작품 1과 2를 포함하여 세 시대 이상 작품들로 구성된 60분 이상의 Recital Program
	성악	성악	바로크, 고전, 낭만, 현대의 각 시대의 곡을 포함하며, 독, 불, 이, 영 등 4개 이상의 다른 언어로 된 프로그램으로 구성된 50분 이상의 Recital
	관현악	현악	1. Bach 무반주 작품 1곡 전악장(Double Bass의 경우는 이에 준하는 작품 전곡) 2. 낭만시대 협주곡 1곡 전악장 3. 고전시대의 협주곡 중 제 1악장(Cadenza 포함) (Violin은 Mozart Concerto 3, 4, 5번 중 택일, Cello는 Haydn Concerto D Major)
		관악	바로크, 고전, 낭만, 현대의 중요 작품 한 곡씩을 포함하여, 60분 이상의 Recital
		타악	주요 악기를 포함한 60분 이상의 Recital
	작곡	작곡	1. 작곡실기: ① Fugue(18C 스타일) ② 현대기법에 의한 실내악곡 쓰기 2. 피아노실기: 근대이후의 피아노곡 연주(5분 내외) 3. 음악분석 4. 작곡 연구실적물 제출(편성이 다른 작품 4곡 이상)
	합창지휘	합창지휘	1. 지휘실기-Haydn의 천지창조(Die Schöpfung) 中 Nr.32 chorus (singt dem herren alle stimmen) 2. 시창 3. 연주실기-성악곡(자유곡 1곡)과 피아노곡(자유곡 1곡) 연주 4. 연구실적물 제출(프로그램, 테이프, CD, 비디오 등)

※ 반주자는 필요시 시험당일 수험생이 대동(반주전공(석사/박사) 지원자의 경우 솔리스트는 수험생이 대동)

※ 실기지원서는 원서접수 시 제출 (음악/국악/뉴뮤직 3개 학과에 한하며 인터넷으로 입력한 뒤 출력하여 제출)

※ 모든 연주는 암보를 원칙으로 함

※ 합창지휘 지원자의 경우 면접 시 합창문헌 및 음악사와 관련된 전반적 지식의 내용을 물어볼 수 있음

11. 제출서류 (○: 필수 △: 해당자에 한함)

제출서류	모집과정				비고
	석사, 통합	박사	석사 편입	박사 편입	
입학원서	○	○	○	○	-3개월 이내에 촬영한 여권용 또는 반명함판 사진을 원서접수 시 증명사진 업로드
이력서	○	○	○	○	
학업계획서	○	○	○	○	-학업계획서는 「1. 진학동기 및 목표, 2. 미래의 연구계획, 3. 기타」의 내용으로 인터넷상에서 입력 -원서접수 사이트(진학사)에서 작성 및 출력
대학 졸업(예정)증명서	○	○	○	○	-외국대학에서 학위를 취득한 자는 학력(학위) 입증서류를 추가 제출하여야 함 (p. 28 '학력학위입증서류 제출' 서류 참고)
대학 성적증명서	○	○	○	○	
석사학위(예정)증명서		○		○	
석사 성적증명서		○		○	
전적대학원 재학(졸업, 수료)증명서	△	△	○	○	-하위학위과정에서 편입학한 경력이 있는 경우 편입 전 대학(원)의 재학(졸업, 수료)증명서와 성적증명서도 각 1부 제출하여야 함
전적대학원 성적증명서	△	△	○	○	
실기지원서	△	△	△	△	-실기전형 시행 학과(음악/국악/뉴뮤직)에 한함
학력조회동의서	△	△	△	△	-외국 대학(원)에서 최종학위를 취득한 자에 한함 -원서접수 사이트에서 다운로드(수기작성 지양)
소속 기관장 추천서	△	△			-학·연·산 협동과정 지원자에 한함, 자유양식
재직증명서	△	△			-학·연·산 협동과정 지원자에 한함
공인외국어성적표	△	△	△	△	-IT법학협동과정 지원자 중 공인외국어성적 소지자는 반드시 제출
대학원복지장학금 증빙서류	△	△	△	△	-① 기초수급대상자 증명서 ② 차상위계층자 증명서 ③ 장애인증명서 중 하나를 제출
양영장학금 신청서 (대학원 홈페이지 서식자료실)	△	△	△	△	-본교 법인 임직원 및 대학교직원으로 재직 중인 부모의 재직증명서(정규 교직원) -주민등록등본 또는 가족관계 증명서

※ 입학지원에 필요한 모든 서류는 원본 제출이 원칙이며, 제출된 서류는 합격 여부와 관계없이 **반환 불가함**

※ 모든 서류는 발급 후 180일 이내 서류만 유효하며, 개명한 사람의 경우 주민등록초본을 추가로 제출하여야 함

12. 전형료

구분	과정 / 학과(P.7 '8. 모집학과 및 전공'과 연계)	전형료
신입학	석사, 박사, 석박사 통합과정 (단, 아래 학과 제외)	70,000원
편입학	석사과정: 도예, 커뮤니케이션디자인, 국악, 음악, 무용, 공연예술, 회화, 조소, 공예디자인, 뉴뮤직학과 박사과정: 도예, 조형예술, 커뮤니케이션디자인, 국악, 음악, 무용학과 통합과정: 커뮤니케이션디자인, 국악, 음악, 무용학과	100,000원

* 전형료 반환: 고등교육법 시행령 제42조의3에 따라 천재지변이나 질병(종합병원 진단서), 중대한 사고 등의 사유로 시험(전공 구술면접 및 실기고사)을 응시하지 못한 경우에 한하여 증빙자료 제출 시 수수료 5,000원을 제외한 전형료 차액을 반환함



II. 2023학년도 전기 대학원 외국인 및 재외국민 추가전형 (정원외)

1. 모집과정

구분	모집과정	대상 (아래 각 항목 중 어느 하나에 해당하는 자)	지원자격 기준 (아래 각 항목 중 어느 하나에 해당하는 자)
신입학	석사학위 과정 박사학위 과정 석사·박사 통합과정	① 부모가 모두 외국인인 외국인 ② 외국에서 한국의 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 및 외국인	① 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 소지자* ② 한국어능력시험(TOPIK) 미소지자로 대학원 한국어 화상면접 시험을 통과한 자 ③ 영어능력시험(TOEFL iBT 80, IELTS 5.5, 이상) 소지자 (단, 영어를 모국어 또는 공용어로 사용하는 국가에서 초·중등 교육과정을 이수하거나 정규학위를 취득한 경우 영어능력시험 성적이 없어도 지원 가능) ④ 위 항목에도 불구하고 대학원장이 인정하는 특별교육 프로그램 지원자는 TOPIK 또는 영어능력시험 성적이 없어도 지원 가능
편입학	석사학위 과정 박사학위 과정		

※ 영어사용과정(영어트랙) 지원자격 기준: 위 3항과 동일

* 다음의 경우 TOPIK 성적표 유효기간 연장 적용이 가능함

① 국내대학(원) 졸업(예정) 후 서류접수 마감일까지 계속해서 국내에 거주하는 경우

② 국내대학(원) 졸업(예정) 후 출국한 경우, 서류접수 마감일까지의 출국기간이 1년 미만인 자

※ 외국인 및 재외국민 전형 지원 대상을 충족시키지 못하는 외국인은 정원내로 지원 가능

※ 모집인원은 전형요소별 성적을 합산하여 학과별, 학위과정별 총점 석차순으로 선발하는 것을 원칙으로 하되, 대학원 학과 또는 전공의 원활한 운영을
고려하여 선발인원을 조정할 수 있음

※ 「국민건강보험법」 및 「동법 시행규칙」에 따라 2021년 3월부터 외국인 유학생도 국민건강보험 지역가입자로 당연 가입됨

※ 각 학위과정 수업은 통역을 제공하지 않음

2. 전형일정

구분	일시	유의사항
원서 접수	외국인전형 편입학전형 2022.12.13(화) 10:00 ~ 12.20(화) 17:00까지	▶ 인터넷 원서접수(24시간 접수 가능) * 인터넷 원서접수 사이트: 아래 두 방법 중 택일 1. 단국대학교 대학원 홈페이지(https://grad.dankook.ac.kr/web/grad) 2. (주)진학어플라이 홈페이지(www.jinhakapply.com) ▶ 반드시 수험표를 출력하여 보관 (p.30 'III. 지원자 유의사항' 참조) ▶ 주말 및 공휴일은 단국대학교 대학원 및 진학어플라이 고객센터 미운영
서류 제출기한	2022.12.13(화) ~ 12.21(수)	▶ 기간 내에 서류 일체를 반드시 제출하여야 함 ▶ 인터넷 원서접수 후 첨부서류는 등기우편, 택배 또는 방문 제출 (토·일요일은 제출받지 않음) ※ 서류 제출기한(2022.12.21)까지 미도착 시 미제출로 간주함 ▶ 보내는 곳 (우)16890 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 단국대학교 대학원 교학행정팀(대학원동 302호)
서류 도착 인터넷 확인	2022.12.14(수) 14:00 ~	▶ 단국대학교 대학원 홈페이지에서 확인 (서류 도착 익일 오후부터 확인가능)
한국어 화상면접 시험	2022.12.28(수) 10:00 ~	▶ 한국어능력시험(TOPIK) 성적 미소지자
합격자발표	2023.01.19(목) 10:00 예정	▶ 단국대학교 대학원 홈페이지에서 합격통지서 조회 및 고지서 출력 ▶ 합격여부는 개별통지 하지 않음
등록기간	2023.01.19(목) ~ 01.25(수)	▶ 전국 우리은행에서 납부

※ 대학원 SNS 공식 계정 안내 : 친구추가 후 각종 안내사항 확인 및 실시간 문의가 가능합니다.

① 위챗ID : Dankook, ② 카카오톡ID : dankookgrad



3. 외국인장학금

장학명	선발대상	장학금액
외국인장학금	정원의 신입학으로 입학한 외국인 또는 재외국민 *편입학 제외	TOPIK 성적 소지자 ① TOPIK 3급 또는 대학원 한국어 화상면접 시험 통과자: 수업료 30%(1~2학기, 통합과정의 경우 1~4학기) ② TOPIK 4급: 수업료 40%(정규학기) ③ TOPIK 5급 이상: 수업료 50%(정규학기) ④ 본교 출신자 우대사항 ㉠ 장학금 10% 추가 지원 ㉡ 기숙사 입사 보장(기숙사비는 본인 부담) 영어성적 소지자(TOEFL iBT 80, IELTS 5.5 이상) 또는 영어를 모국어나 공용어로 사용하는 국가에서 초·중등교육과정을 이수하거나 정규학위를 취득한 자 ① 1~2학기(통합과정의 경우 1~4학기): 수업료 50% ② 3~4학기(통합과정의 경우 5~7학기): 위 TOPIK 성적 기준에 의해 지급 단, 영어사용과정(영어트랙) 학과로 입학한 경우: 수업료 50% (정규학기)

4. 신입학 지원자격

석사학위 및 석사·박사 통합 과정	- 2023년 2월 28일까지 국내·외 대학에서 학사학위 취득(예정)자 - 법령에 의거 위와 동등한 학력이 있다고 인정된 자
박사학위 과정	- 2023년 2월 28일까지 국내·외 대학에서 석사학위 취득(예정)자 - 법령에 의거 위와 동등한 학력이 있다고 인정된 자

5. 편입학 지원자격

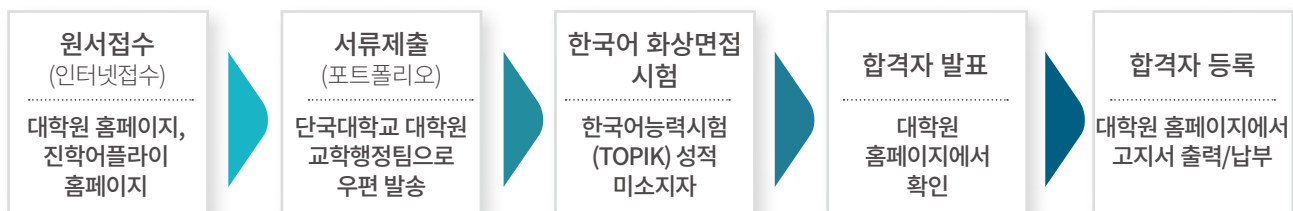
공통사항	- 석사학위 또는 박사학위 신입학 지원자격을 갖춘 자로서 아래 지원자격 중 하나를 충족시키는 자
2학기 편입	- 국내·외 대학원(특수대학원 포함) 동일(유사)전공분야의 석사학위 및 박사학위과정을 1학기 이상 이수하고 전공학점을 석사 6학점, 박사 9학점 이상 취득한 자 또는 취득예정인 자
3학기 편입	- 국내·외 대학원(특수대학원 포함) 동일(유사)전공분야의 석사학위 및 박사학위과정을 2학기 이상 이수하고 전공학점을 석사 15학점, 박사 18학점 이상 취득한 자 또는 취득예정인 자

* 단국대학교 대학(원) 재학생의 경우 편입학에 지원할 수 없음

* 2학기 편입 지원자가 지원 당시 1학기 재학생인 경우 또는 3학기 편입 지원자가 지원 당시 2학기 재학생인 경우 2023. 2. 28.까지 2022-2학기 성적이 명시된 성적증명서를 추가 제출해야 함

* 편입생의 전적대학 전공 및 이수교과목에 따라 본교 인정학점이 결정되며, 인정학점 부족 시 수업연한이 늘어날 수 있음

6. 전형 프로세스



7. 성적반영 비율(면접전형 미실시)

과정	계열(학과)	전형요소별 성적 반영비율	
		서류심사	실기 또는 포트폴리오
석사/박사/ 석사·박사 통합과정	인문·사회계, 자연계, 공학계, 의학계, 패션산업디자인학과, 체육학과, 운동의과학과, e스포츠학과, 스포츠웰스케어학과, 스포츠사이언스융합학과, 문화예술학과, 미래ICT융합 창업학과, 과학기술정책융합학과, 협동과정	100%	-
	도예학과, 조형예술학과, 커뮤니케이션디자인학과, 국악학과, 음악학과, 무용학과, 공연예술학과, 공예디자인학과, 뉴뮤직학과, 회화학과, 조소학과	50%	50%

8. 한국어 화상면접 시험

구분	대상	리허설 일시	시험일시	출제형태	합격기준
면접	한국어능력시험(TOPIK) 성적 미소지자	2022.12.27(화) 10:00~	2022.12.28(수) 10:00~	화상 면접	60점(100점 만점) 이상인 경우 합격

9. 한국어능력시험(TOPIK) 4급 미만자 필수사항

「대학원 한국어」 이수	- 입학 후 첫 학기에 「대학원 한국어」(필수/3학점) 과목을 수강하여 해당 학점을 반드시 취득하여야 함 - 첫 학기에는 「대학원 한국어」 3학점 + 전공 3학점을 신청하여야 함 - 「대학원 한국어」 학점을 취득하지 못한 경우 다음 학기에 「대학원 한국어」 3학점 + 전공 6학점을 신청하여야 함 - 「대학원 한국어」를 수강한 학기 수만큼 학기당 전공 3학점을 추가로 취득할 수 있음
글로벌교육센터 「한국어교육과정」 이수*	입학 후 첫 번째 학기부터 본교 글로벌교육센터 한국어학당에 등록하여 정규 1개 학기의 한국어 교육과정을 반드시 이수하여야 함 (해당 학생은 글로벌교육센터 한국어학당 성적표를 반드시 제출하여야 함)

※ 한국어능력시험 4급 미만자(1급~3급) 및 한국어능력시험 성적 미소지자는 한국어능력 향상을 위해 입학 이후 「대학원 한국어」 과목과 「한국어교육과정」을 반드시 이수하여야 함(한국어능력시험 4급 이상자는 해당사항 없음)

※ 단, 영어사용과정(영어트랙) 학과로 입학한 외국인학생의 경우 「대학원 한국어」 과목과 「한국어교육과정」 이수를 면제할 수 있음

* 단국대학교 글로벌교육센터 한국어교육과정 일정

연도	학기	원서 접수	강의 기간
2023	봄	2023.02.20(월) ~ 2023.02.24(금)	2023.03.06(월) ~ 2023.05.12(금)
	여름	2023.04.24(월) ~ 2023.04.28(금)	2023.06.05(월) ~ 2023.08.11(금)

* 단국대학교 글로벌교육센터 한국어교육과정 수업료(1년 기준)

캠퍼스	입학금*	수업료**	합계
죽전	50,000원	1,300,000원	1,350,000원
천안	-	1,100,000원	1,100,000원

* 기존 죽전캠퍼스 한국어교육과정 등록이력이 있는 경우에 한해 글로벌교육센터 입학금 면제

** 대학원 재학생의 경우, 수업료 일부 감면



10. 모집학과 및 전공

〈죽전캠퍼스〉(외국인 및 재외국민)

계열	학과	모집과정				전공
		석사	박사	석/박 통합	편입학	
인문 / 사회	국어국문학과	○	○	○	○	고전문학, 국어학, 현대문학, 한국어교육
	문예창작학과	○	○	○	○	문예창작, 문예콘텐츠·스토리텔링, 아동문학
	영어영문학과	○	○	○	○	영문학, 영어학
	일어일문학과	○	○	○	○	일본문학, 일본어학
	중어중문학과	○	○	○	○	중국문학, 중국어학
	중국어통번역학과	○	○	X	○	한중통번역
	철학과	○	○	X	○	융합철학, 한국문화철학
	중동·아프리카학과	○	○	○	○	중동·아프리카학, 이란어문학
	사학과	○	○	○	○	고고미술사, 동양사, 서양사, 한국사
	교육학과	○	○	○	○	교육행정·정책리더십, 교육심리및학습컨설팅, 교육공학및기업교육, 교육측정·평가및통계, 교육사회학및평생교육
	특수교육학과	○	○	○	○	시각및청각장애교육, 지적장애교육, 학습장애교육, 정서행동및자폐성장장애교육, 물리및작업치료교육, 중도·중복및지체장애교육, 유아특수교육, 장애인평생교육및복지
	상담학과	○	○	X	○	상담학
	법학과	○	○	○	○	헌법, 행정법, 민사법, 형사법, 국제법, 상사법, 사회법, 기초법, 지식재산권법, 의료법
	도시계획및부동산학과	○	○	○	○	도시및지역계획, 부동산학
	정치외교학과	○	○	○	○	국제관계, 정치사상, 비교정치, 한국정치, 갈등관리, 북한학
	행정학과	○	○	○	○	행정학, 정책학
	미디어커뮤니케이션학과	○	○	○	○	광고홍보, 영상콘텐츠, 저널리즘
	경영학과	○	○	○	○	지식컨설팅, 경영정보, 마케팅, SOM, 인사 조직관리, 재무관리, 회계학
	경제학과	○	○	○	○	경제학
	무역학과	○	○	○	○	무역경영, 무역이론
자연	전통의상학과	○	○	○	○	전통의상학
	과학교육학과	○	○	○	○	과학교육
	수학교육학과	○	○	○	○	수학교육
공학	건축학과	○	○	○	○	건축계획및설계, 건축도시설계
	건축공학과	○	○	○	○	건축구조, 건축환경및설비, 건설관리및재료·시공
	고분자공학과	○	○	○	○	고분자화학, 고분자물리, 고분자가공
	파이버시스템공학과	○	○	○	○	파이버시스템공학
	기계공학과	○	○	○	○	설계및응용역학, 생산및제어, 열유체
	전자전기공학과	○	○	○	○	반도체응용, 에너지변환및전력시스템, 제어및신호처리, 컴퓨터응용, 통신및전자파
	컴퓨터학과	○	○	○	○	소프트웨어학, 컴퓨터공학, 융합지능빅데이터
	토목환경공학과	○	○	○	○	구조공학, 수공학, 지반공학, 환경공학
	화학공학과	○	○	○	○	에너지·환경공학, 화학공학, 화학재료공학
	융합시스템공학과	○	○	○	○	융합기계공학, 융합화학공학, 융합디자인, 융합전자전자공학, 융합파이버시스템공학
		X	○	X	○	박사: 융합나노공학

계열	학과	모집과정				전공
		석사	박사	석/박 통합	편입학	
공학	데이터지식서비스공학과	○	○	○	○	데이터사이언스
	생명융합공학과	○	○	○	○	융합생명공학
	인공지능융합학과	○	○	○	X	인공지능융합
	파운드리공학과	○	○	○	X	파운드리공학
	메타버스융합학과	○	○	○	X	메타버스콘텐츠·비즈니스, 메타버스테크놀로지
예체능	도예학과	○	X	X	○	석사: 전통도예, 환경도예, 산업도자
		X	○	X	○	박사: 도자조형예술
	조형예술학과	X	○	X	○	금속조형디자인, 동양화, 서양화, 섬유조형디자인, 조소(편입학 불가)
	패션산업디자인학과	○	○	○	○	패션산업융합디자인
	커뮤니케이션디자인학과	○	○	○	○	시각디자인
	국악학과	○	○	○	○	기악, 성악, 작곡, 이론, 지휘
	음악학과	○	○	○	○	성악, 피아노, 관현악*, 작곡, 합창지휘
		○	○	X	○	피아노반주(박사 편입학 불가)
	체육학과	○	○	○	○	인문·사회분야, 자연과학분야
	e스포츠학과	○	X	X	X	e스포츠학
	스포츠사이언스융합학과	○	○	○	X	스포츠경기분석, 스포츠애틀레틱사이언스, 스포츠빅데이터
	무용학과	○	○	○	○	한국무용, 현대무용, 발레
	공연예술학과	○	X	X	○	연극(이론, 제작)
	회화학과	○	X	X	○	동양화, 서양화
	공예디자인학과	○	X	X	○	금속공예디자인, 섬유공예디자인
	문화예술학과	X	○	X	○	문화예술학
	조소학과	○	X	X	○	조소학
인문·사회, 공학	미래ICT융합·창업학과	○	○	○	○	ICT융합공학, ICT경영학
		X	○	X	○	박사: 벤처창업학, 관광서비스경영학(편입학 불가)
인문·사회, 공학, 자연	과학기술정책융합학과	○	○	○	X	과학기술정책, 과학기술실용화, 과학기술창업

※ 실기지원서는 원서접수 시 제출 (음악/국악/뉴뮤직 3개 학과에 한하며 인터넷으로 입력한 뒤 출력하여 제출)

※ 국악학과 기악전공 학문분야: 가야금, 거문고, 고법, 대금, 소금·단소, 아쟁, 타악, 피리, 해금, 생황, 양금

※ 국악학과 성악전공 학문분야: 정가, 경·서도 민요, 선소리, 판소리, 가야금 병창

※ 음악학과 관현악 전공 학문분야: 바이올린, 호른, 비올라, 첼로, 플루트, 클라리넷, 오보에, 바순, 트럼펫, 트럼본, 타악기

※ 회화학과, 조소학과, 공예디자인학과, 조형예술학과 실기수업은 천안캠퍼스에 개설될 수 있음



〈천안캠퍼스〉(외국인 및 재외국민)

계열	학과	모집과정				전공
		석사	박사	석/박 통합	편입학	
인문 / 사회	몽골학과	○	○	○	○	몽골학, 바이오문화유산학
	공공정책학과	○	○	○	○	공공관리학, 공공정책학
	심리학과	○	X	X	○	석사: 임상및상담심리학, 신경및인지심리학
		X	○	X	○	박사: 심리학
자연	환경자원경제학과	○	○	○	○	농업경제및식품경제, 자원환경경제및지역경제
	식품영양학과	○	○	○	○	식품영양학
		X	○	X	○	식품학, 영양학, 급식외식경영학
	화학	○	○	○	○	물리화학, 무기화학, 분석화학, 생화학, 유기화학
	수학과	○	○	○	○	대수학, 위상수학및기하학, 해석학, 응용수학
	미생물학과	○	○	○	○	미생물생명공학
	생명과학과	○	○	○	○	생명과학
	*동물생명공학과	○	○	○	○	동물생명공학
	식량생명공학과	○	○	○	○	식량생명공학
	환경원에·조경학과	○	○	○	○	환경원예학, 조경학
	원예치료학과	○	X	X	○	원예치료학
	임상병리학과	○	○	○	○	임상미생물학, 조직병리학, 임상분자생물학, 임상생화학
		○	○	○	○	물리치료학, 보건행정, 치위생학 (단, 석사편입학은 2학기만 허용)
	보건학과	X	○	X	○	박사: 구강보건학, 보건학, 보건복지학, 보건위생학, 원예치료학
		○	○	○	○	생명약학, 약물과학, 임상약학, 제약산업
	*나노바이오의과학과	○	○	○	○	분자의과학, 바이오나노과학, 재생의과학, 조직재생공학
공학	산업공학과	○	○	○	○	산업공학
	신소재공학과	○	○	○	○	신소재공학
	에너지공학과	○	○	○	○	에너지소재
예체능	운동의과학과	○	○	○	○	임상운동학, 운동손상학
	스포츠헬스케어학과	○	X	X	X	스포츠헬스케어학
	뉴뮤직학과	○	X	X	○	뮤지테크놀로지, 퍼포먼스
의학	의학과	X	X	X	X	내과학, 소아과학, 정신과학, 피부과학, 외과학, 산부인과학, 영상의학, 의과학, 정형외과학, 흉부외과학, 안과학, 이비인후과학, 비뇨기과학, 성형외과학, 신경과학, 재활의학, 가정의학, 병리학, 의공학, 핵의학, 응급의학, 해부학, 생화학, 미생물학, 예방의학, 약리학, 생리학, 신경외과학, 마취통증의학, 진단검사의학, 방사선종양학, 항암바이러스학
	치의학과	○	○	○	X	구강악안면병리학, 구강생리학, 구강생화학, 구강조직학, 생체재료학, 치과약리학, 치과교정학, 구강내과학, 구강악안면방사선학, 구강악안면외과학, 치과보존학, 치과보철학, 소아치과학, 예방치과학, 치과마취학, 치주병학, 구강미생물학, 통합치의학, 구강해부학

* 영어사용과정(영어트랙) 학과

〈학과 간 협동과정(외국인 및 재외국민)〉

※ p.26 '12. 제출서류' 참조

캠퍼스	학과	모집과정				전공
		석사	박사	석/박 통합	편입학	
죽전	IT법학협동과정	○	○	○	○	IT사법, IT공법, 정보보안, 산업보안법, 산업보안경영
천안	의학레이저협동과정	○	○	○	○	의학, 의공학, 치의학, 응용광학, 생명과학, 의생명과학, 의광학

11. 예능계 실기고사

※ 과정 및 전공에 따라 제출물이 있는 경우 원서 제출 시 동봉, 제출한 포트폴리오는 반환하지 않음

〈도예학과, 조형예술학과, 커뮤니케이션디자인학과, 회화학과, 조소학과, 공예디자인학과〉

학과명	포트폴리오 내용
도예	작품사진 20매를 포함한 포트폴리오 제출 (박사학위과정 편입학 전형은 도예 전공자만 지원 가능)
조형예술	전공과 관련된 자유형식의 포트폴리오와 포트폴리오를 담은 USB 제출
커뮤니케이션 디자인	전공 및 실적과 관련된 10개 이내의 작품을 자유 형식의 포트폴리오로 제작하여 작품집 또는 PDF로 제작하고 USB에 저장하여 제출 가. 석사과정 : 학부과정 졸업전시회 작품을 반드시 제출하고 졸업작품 도록 표지 및 졸업생 명단, 해당 작품이 게재된 페이지를 함께 첨부하여 제출 나. 박사과정 : 전시 또는 실무에서 사용된 디자인 결과물과 이를 증빙할 수 있는 서류를 제출 [유의사항 - 가/나 모두 본인이 제작에 참여한 것을 증빙할 수 있는 서류를 반드시 영문 혹은 한글로 번역하여 함께 첨부하여야 함]
회화	작가의 작품 세계를 보여줄 수 있는 최근 3년간 작품 15점의 제작년도, 재료, 명제 등을 기입한 A4앨범식 포트폴리오를 제출 [유의사항 - 작품 이미지와 작가의 의도(필수 기재)만을 포함, 뉴미디어·영상의 경우 포트폴리오 외에 총 5분 내로 요약 및 편집한 CD 또는 USB 제출]
조소	작가의 작품 세계를 보여줄 수 있는 최근 3년간 작품 10점의 제작년도, 재료, 명제 등을 기입한 A4앨범식 포트폴리오를 제출 [유의사항 - 작품 이미지와 작가의 의도(필수 기재)만을 포함, 뉴미디어·영상의 경우 포트폴리오 외에 총 5분 내로 요약 및 편집한 CD 또는 USB 제출]
공예디자인	가. A4클리어 파일에 5"×7"크기의 칼라사진 5매 이상을 작품용도, 재료, 기법, 크기와 제작년도를 기재하고 작품 제작의도를 간단히 서술 나. 자기소개서 및 기타경력(공모전 수상, 특기)등의 서류를 스캔

〈무용학과〉

학과명	전공	포트폴리오 내용	비고
석사과정	한국무용	3분 이내의 개인작품(의상 및 음악 지참)	※ 서류제출 시 지원자 본인의 포트폴리오를 USB에 담아 함께 제출
	발레		
	현대무용		
박사과정	한국무용	전공 관련 실적 포트폴리오 제출	
	발레		
	현대무용		

〈공연예술학과〉

전공	이론분야	제작분야	비고
연극	1. 자기소개서(이력서 포함) 1부 제출 2. 스터디플랜(학습계획표) 1부 제출	1. 자기소개서(이력서 포함) 1부 제출 2. 스터디플랜(학습계획표) 1부 제출 3. 포트폴리오 제출	※ 서류제출 시 지원자 본인의 포트폴리오를 USB에 담아 함께 제출



〈뉴뮤직학과〉

전공	포트폴리오 내용	비고
뮤직테크놀러지	- 포트폴리오 파일 제출	※ 서류제출 시 지원자 본인의 포트폴리오를 USB에 담아 함께 제출
퍼포먼스	1. 포트폴리오 파일 제출 2. 자유곡 1곡(무반주)을 3분 이내 동영상으로 제작하여 제출	

※ 포트폴리오는 지원자 본인의 음악활동, 경력에 관한 자료를 정리하여 제출함

※ 실기지원서는 원서접수 시 제출 (음악/국악/뉴뮤직 3개 학과에 한하며 인터넷으로 입력한 뒤 출력하여 제출)

※ 수험생은 반드시 암호로 노래 또는 연주하여야 함

〈국악학과〉 ※ 서류제출 시 지원자 본인의 포트폴리오를 USB에 담아 함께 제출

과정	전공	학문분야	포트폴리오 내용
석사 / 통합	기악	1. 가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁	① 정악곡 2곡 ② 산조 한바탕(15분 이상)
		2. 타악(장구, 팽과리)	① 정악, 산조 장단 ② 무속장단 또는 풍물장단 (15분 이상)
		3. 고법	① 판소리 2바탕 연주(10분 이상) ② 최옥삼류 가야금산조 장단(전 장단 포함 10분 이상)
		4. 소금·단소, 생황, 양금	① 정악곡 2곡 ② 창작곡 1곡
	성악	1. 정가	① 가곡 중 1곡 ② 12가사 중 1곡
		2. 경·서도 민요	① 좌창 2곡 ② 민요 1곡
		3. 선소리	① 산타령 2곡 ② 민요 1곡
		4. 판소리	① 단가 1곡 ② 판소리 5바탕 중 2바탕(20분 이상)
		5. 가야금 병창	① 단가 1곡 ② 자유곡 2곡
	이론	이론	① 국악이론(국악사 포함) ② 국악기악, 국악성악 중 택 1(자유곡 5분 이상)
	작곡	작곡	① 국악기로 주어진 주제에 의하여 24마디 곡 짓기(독주곡) ② 국악기악, 국악성악, 피아노 중 택 1(자유곡 5분 이상)
	지휘	지휘	① 지정곡: 김희조 작곡 합주곡 1번 ② 국악기악, 국악성악, 피아노 중 택 1(자유곡 5분 이상) ③ 연구실적물 제출(프로그램, 테이프, CD, USB, 비디오 등)
박사	기악	1. 가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁	① 정악곡 2곡 ② 산조 한바탕(20분 이상) ③ 창작곡 1곡(10분 이상)
		2. 타악(장구, 팽과리)	① 정악, 산조 장단 ② 무속장단 또는 풍물장단(15분 이상) ③ 창작곡(독주악기) 1곡의 반주
		3. 고법	① 판소리 2바탕 연주(20분 이상) ② 최옥삼류 가야금산조 장단(전 장단 포함 10분 이상)
		4. 소금·단소, 생황, 양금	① 정악곡 2곡(20분 이상) ② 창작곡 2곡(15분 이상)
	성악	1. 정가	① 가곡 중 우조 1곡, 계면조 1곡 ② 12가사 중 1곡 ③ 시조 1곡
		2. 경·서도 민요	① 좌창(경기좌창 1곡, 서도좌창 1곡) ② 민요 3곡
		3. 선소리	① 산타령 2곡 (경기산타령 1곡, 서도산타령 1곡) ② 민요 3곡
		4. 판소리	① 단가 1곡 ② 판소리 5바탕 중 2바탕(30분 이상) ③ 창작 성악곡 1곡
		5. 가야금 병창	① 단가 1곡 ② 자유곡 2곡(15분 이상) ③ 가야금산조 1곡(15분 이상)

※ 모든 연주는 암보를 원칙으로 함



과정	전공	학문분야	실기고사 내용
	피아노	피아노	1. Haydn, Mozart, Beethoven Piano Sonata 중 1곡 전 악장 2. 낭만시대 주요작품 1과 2를 포함하여 세 시대 이상 작품들로 구성된 60분 이상의 Recital Program
	성악	성악	바로크, 고전, 낭만, 현대의 각 시대의 곡을 포함하며, 독, 불, 이, 영 등 4개 이상의 다른 언어로 된 프로그램으로 구성된 50분 이상의 Recital
	관현악	현악	1. Bach 무반주 작품 1곡 전악장(Double Bass의 경우는 이에 준하는 작품 전곡) 2. 낭만시대 협주곡 1곡 전악장 3. 고전시대의 협주곡 중 제 1악장(Cadenza 포함) (Violin은 Mozart Concerto 3, 4, 5번 중 택일, Cello는 Haydn Concerto D Major)
		관악	바로크, 고전, 낭만, 현대의 중요 작품 한 곡씩을 포함하여, 60분 이상의 Recital
		타악	주요 악기를 포함한 60분 이상의 Recital
	작곡	작곡	1. 작곡실기: ① Fugue(18C 스타일) ② 현대기법에 의한 실내악곡 쓰기 2. 피아노실기: 근대이후의 피아노곡 연주(5분 내외) 3. 음악분석 4. 작곡 연구실적물 제출(편성이 다른 작품 4곡 이상)
	합창지휘	합창지휘	1. 지휘실기-Haydn의 천지창조(Die Schöpfung) 中 Nr.32 chorus (singt dem herren alle stimmen) 2. 시창 3. 연주실기-성악곡(자유곡 1곡)과 피아노곡(자유곡 1곡) 연주 4. 연구실적물 제출(프로그램, 테이프, CD, 비디오 등)

※ 실기지원서는 원서접수 시 제출 (음악/국악/뉴뮤직 3개 학과에 한하며 인터넷으로 입력한 뒤 출력하여 제출)

※ 모든 연주는 암보를 원칙으로 함

12. 제출서류 (○: 필수 △: 해당자에 한함)

제출서류	모집과정				비고
	석사, 석/박통합	박사	석사 편입	박사 편입	
입학원서	○	○	○	○	- 3개월 이내에 촬영한 여권용 또는 반명함판 사진을 원서접수 시 증명사진 업로드
이력서	○	○	○	○	- 학업계획서는 「1. 진학동기 및 목표, 2. 미래의 연구계획, 3. 기타」의 내용으로 인터넷상에서 입력
학업계획서	○	○	○	○	- 대학원 외국인유학생의 경우 입학 안내가 위챗으로 공지되므로 가입 필수(위챗 ID: dankook / 카카오톡 ID: dankookgrad)
*대학 졸업(예정)증명서	○	○	○	○	- 검정고시, 홈스쿨링, 사이버학습 등의 학력은 인정불가 - 외국대학에서 학위를 취득한 자는 학력(학위) 입증서류를 제출하여야 함 (p.28 '학력학위입증서류 제출' 서류 참고) - 중국 대학(원) 졸업(예정)자 · 학력·학위인증서: 중국에서 학위를 취득한 자의 졸업증명서 (학력 및 학위인증서)는 중국교육부(中国高等教育学生信息网(www.chsi.com.cn))에서 발급하는 인증확인서만 인정함
대학 성적증명서	○	○	○	○	- 성적증명서: 성적인증보고서(www.chsi.com.cn)영문 출력본 또는 번역공증 원본 또는 영사인증 원본 (GPA 또는 백분율 기재된 증명서 제출 필요) - 중국 외 국가 대학(원) 졸업(예정)자 · 아포스티유 또는 영사인증(한국어 또는 영어) 원본 ※ 졸업예정자 합격 후, 최종 취득한 학위증명서 및 성적증명서를 학기 개시일 2주 전까지 보완제출해야함. 미제출 시 표준입학 허가서 발급 제한 및 입학 취소됨

제출서류	모집과정				비고
	석사, 석/박통합	박사	석사 편입	박사 편입	
*석사학위(예정)증명서		○		○	상동
석사 성적증명서		○		○	
전적대학원 재학(졸업, 수료)증명서	△	△	○	○	-하위학위과정에서 편입학한 경력이 있는 경우 편입 전 대학(원)의 재학(졸업, 수료)증명서와 성적증명서도 각 1부 제출하여야 함
전적대학원 성적증명서	△	△	○	○	
한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표	△	△	△	△	-한국어능력시험(TOPIK)으로 대학원에 지원하는 경우 반드시 제출 -국내대학(원) 졸업(예정) 후 서류접수 마감일까지 계속해서 국내에 거주하는 경우 TOPIK 성적표 유효기간 연장적용이 가능함 -국내대학(원) 졸업(예정) 후 출국한 경우, 서류접수 마감일까지의 출국기간이 1년 미만인 자에 한해 TOPIK 성적표 유효기간 연장적용이 가능함
영어능력성적표	△	△	△	△	-영어능력시험(TOEFL, IELTS)으로 대학원에 지원하는 경우 반드시 제출 -IT법학협동과정 지원자 중 공인외국어성적 소지자는 반드시 제출 -영어사용과정(영어트랙) 학과 지원자는 반드시 제출
한국어화상면접 신청서	△	△	△	△	-한국어화상면접 신청자에 한함 (한국어능력시험(TOPIK) 3급 성적 미만 지원자 또는 영어성적 미소지자)
영어사용과정(영어트랙) 신청서	△	△	△	△	-영어사용과정(영어트랙) 신청자에 한함
외국인 등록증 사본	△	△	△	△	-국내 거주 외국인에 한함
본인 여권 사본	○	○	○	○	-여권 미소지자의 경우 국적확인서로 대체 가능
부모의 국적 확인서 증명서류 (부모님 신분증 사본 또는 여권 사본)	○	○	○	○	- 부모 모두 제출
가족관계증명서	○	○	○	○	- 중국 국적 지원자: 호구부 사본 및 친족관계증명서 공증 원본 제출 - 중국 외 국적 지원자: 가족관계증명서 또는 출생증명서 원본 제출 ※ 부모님의 이혼 및 사망으로 인해 가족관계증명서 상 본인 및 부모의 관계가 명시되어 있지 않을 경우, 이혼증명서 또는 사망증명서 공증본 제출 필요
*재정보증 관련 서류	○	○	○	○	-미화 \$20,000 이상 잔액증명서 ※ 원서 접수일로부터 1개월 이내 발급
학력조회동의서	△	△	△	△	-외국 대학(원)에서 최종학위를 취득한 자에 한함 -원서접수 사이트에서 다운로드
*기숙사 우선입사 신청서	△	△	△	△	-본교 출신자에 한함
실기 또는 포트폴리오 자료	△	△	△	△	-예능계열 지원자에 한함 ※ 실기지원서는 원서접수 시 제출 (음악/국악/뉴뮤직 3개 학과에 한하며 인터넷으로 입력한 뒤 출력하여 제출)

※ 입학지원에 필요한 모든 서류는 원본 제출이 원칙이며, 제출된 서류는 합격 여부와 관계없이 **반환 불가함**

※ 모든 서류는 발급 후 180일 이내 서류만 유효하며, 개명한 사람의 경우 주민등록초본을 추가로 제출하여야 함

※ 합격 후 VISA신청(또는 자격변경)시 재외공관(또는 출입국외국인청)의 규정에 따라 학력인증서류, 잔고증명서 등의 서류를 제출할 수 있으나 별도로 준비하기 바람

*** 학력학위입증서류 제출**(제출 문서가 해당국가의 모국어로 발급된 경우 한국어 또는 영어로 공증)

- 대상 : 외국대학 출신 지원자

- 학력(학위)입증서류(졸업 및 성적증명서)

중국 대학 학력·학위 취득자 : 중국교육부 운영 학력인증센터에서 발행한 인증보고서(www.chsi.com.cn)

중국 외 대학 학력·학위취득자(아래 ① ~ ②중에서 택일)

① 아포스티유(Apostille) 확인을 받은 학력(학위)입증서류

② 출신학교가 위치한 국가의 한국영사 또는 주한 출신학교 소재지 국가 공관 영사 확인을 받은 학력 등 입증서류

* 영어를 모국어 또는 공용어로 사용하는 국가에서 초·중등교육과정을 이수한 경우 이수 증빙서류 제출(아포스티유 포함)

- 적용예시 -

1. 중국인이 미국에서 학력(학위)을 취득한 경우 : Apostille 확인, 미국주재 한국 대사관 영사확인 또는 한국 주재 미국 대사관의 영사확인 후 제출
2. 미국인이 중국에서 학력(학위)을 취득한 경우 : 중국교육부 운영 학력·학위인증센터에서 인증보고서 발행 후 제출

- 법무부장관 고시국가 : 법무부장관 고시 21개국 출신 국가 국민 또는 같은 국가 소재 대학에서 학력(학위)을 취득한 사람으로 국내에서 유학(D-2) 사증발급 인정서 또는 체류자격 변경 신청을 하는 자

- 법무부장관 고시국가 -

중국, 필리핀, 인도네시아, 방글라데시, 베트남, 몽골, 태국, 파키스탄, 스리랑카, 인도, 미얀마, 네팔, 이란, 우즈베키스탄, 카자흐스탄, 키르기스스탄, 우크라이나, 나이지리아, 가나, 이집트, 페루 (총 21개국)

*** 잔액증명서(미화 \$20,000 이상) 발급**

- 본인 또는 부모 명의로 발급받아야 함(1개월 이내 발급). 단, 한국 거주 중인 외국인 등록증 소지자는 반드시 한국은행에서 본인 명의로 발급한 은행 잔고증명서 원본 제출만 인정함

※ 단국대학교 지도교수의 재정지원을 받는 경우 재정지원확인서로 대체 가능.

(단, 지도교수의 피보증 유학생 수는 1인으로 제한. 추가 재정 보증은 기존 피보증 유학생이 완전 출국하거나, 해당 지도 교수가 기존 피보증 유학생의 보증을 철회한 경우에만 허용)

13. 전형료

구분	과정 / 학과(p.20 '10. 모집학과 및 전공'과 연계)	TOPIK 3급 이상 소지자 영어성적 소지자	대학원 한국어 화상면접 시험 응시 대상자
신입학	석사, 박사, 석박사 통합과정 (단, 아래 학과 제외)	70,000원	100,000원
편입학	석사과정 : 도예, 커뮤니케이션디자인, 국악, 음악, 무용, 공연예술, 회화, 조소, 공예디자인, 뉴뮤직학과 박사과정 : 도예, 조형예술, 커뮤니케이션디자인학과, 국악, 음악, 무용 통합과정 : 커뮤니케이션디자인, 국악, 음악, 무용학과	100,000원	130,000원

*** 전형료 환불** (대학원 한국어 화상면접 시험 불합격자에게는 전형료 일부를 환불함. 단, 결시자 제외)

구분	과정 / 학과	전형료 환불 금액
신입학	석사, 박사, 석박사 통합과정 (단, 아래 학과 제외)	40,000원
편입학	석사과정 : 도예, 커뮤니케이션디자인, 국악, 음악, 무용, 공연예술, 회화, 조소, 공예디자인, 뉴뮤직학과 박사과정 : 도예, 조형예술, 커뮤니케이션디자인학과, 국악, 음악, 무용학과 통합과정 : 커뮤니케이션디자인, 국악, 음악, 무용학과	70,000원

* 단, 천재지변이나 질병(종합병원 진단서), 중대한 사고 등의 사유로 시험을 응시하지 못한 경우에 한하여 증빙자료 제출 시 수수료 5,000원을 제외한 전형료 차액을 반환함

14. 기숙사 신청 방법 및 기숙사비

구분	기숙사 신청 방법	기숙사비
본교 출신자	서류 제출일까지 기숙사 우선입사 신청서(원서접수 사이트에서 다운로드)를 작성하여 제출해야 하며, 미제출시 기숙사 우선 배정 불가	본인 부담
그 외	생활관 행정팀에서 지정한 신청 기간에 본인이 직접 신청하여 선발되어야 하며, 기숙사 입사생을 모집하지 않거나 신청하였다고 하더라도 선발되지 않은 경우 기숙사 입사 불가(http://domi.dankook.ac.kr 참조)	

15. 졸업요건

- 한국어 시험 통과 [영어사용과정(영어트랙) 제외]
- 종합학력 자격시험 통과
- 학점 및 논문 등 기타 졸업 요건
 - * 각 학과별 졸업학점 및 논문 등 기타 졸업요건이 상이하므로, 반드시 학과 사무실에 확인하시기 바랍니다.



III. 지원자 유의사항

1. 원서 접수

1. 인터넷으로 지원한 내용 중 입력착오, 누락의 책임은 지원자에게 있으며 대학에서는 책임을 지지 않음
2. 인터넷 원서접수 후 제출서류를 정해진 기한 내에 제출하지 않으면 입학사정 대상에서 제외되며, 제출 서류는 원본을 제출함을 원칙으로 하되 부득이 사본을 제출할 때에는 원본을 제시하여 원본대조필을 받아야 함
3. 전형료 결제가 정상적으로 이루어진 경우에만 접수완료가 되며, 원서접수 마감 이후 지원학과 및 전공 변경 또는 접수취소, 전형료 환불, 서류반환은 불가함

2. 서류 제출

1. 최종 합격자 중 졸업예정자는 개강일 전까지 대학원 교학행정팀(대학원동 317호)에 반드시 졸업증명서와 성적증명서를 제출하여야 함(단국대학교 졸업예정자 제외)
2. 성적증명서는 대학 및 대학원 모두 평점평균이 기재된 것이어야 하고, 졸업증명서는 학위등록번호가 기재된 것이어야 함
3. 하위학위과정에서 편입학한 경력이 있는 경우 편입 전 대학(원)의 재학(졸업, 수료)증명서와 성적증명서도 각 1부 제출하여야 함
4. 모든 서류는 발급 후 180일 이내 서류만 유효하며, 개명한 사람의 경우 주민등록초본을 추가로 제출하여야 함
5. 학·연·산 협동과정 지원자는 단국대학교 대학원과 학 연 산 협동과정 협약 체결을 맺고 있는 소속 기관장의 추천서(해당 기관의 추천서양식 사용)를 추가 제출하여야 함
6. 장기 복무중인 현역군인은 국방부장관(또는 소속부대장)의 취학승인서를 제출하여야 함. 단, 치의학과의 경우 현역군의관은 각 군 참모총장(또는 국방부장관), 공중 보건직은 도지사(또는 시장, 보건소장, 중앙배치기관장)의 취학승인서를 제출하여야 함

3. 외국대학 출신자

1. 지원자 중 외국대학(원) 출신자는 졸업증명서 및 성적증명서 원본을 한국어로 번역공증(단, 영문서류는 본인이 작성한 한글번역본으로 대체 가능)하여 제출하고, 출신대학 학력조회에 이용할 학력조회동의서(인터넷 원서접수 시 작성가능)를 반드시 제출하여야 하며, 그 외의 기타 언어로 발행한 각종 증명서는 영문 또는 한글로 번역하여 공증을 받아 제출하여야 함
2. 외국대학에서 학위를 취득한 자는 학력(학위) 입증서류를 추가 제출하여야 함
(p.28 '학력학위입증서류 제출' 서류 참고 - 아포스티유 또는 대사관 공증)
3. 중국에서 학위를 취득한 자의 졸업증명서(학력 및 학위인증서)는 중국교육부(中国高等教育学生信息网 (www.chsi.com.cn))에서 발급하는 인증확인서만 인정함
중국에서 학위를 취득한 자의 성적증명서 중국교육부에서 발급하는 성적인증보고서中国高等教育学生信息网 (www.chsi.com.cn) 제출을 권장함(성적인증보고서 제출이 불가능한 경우 Apostille 확인, 영사확인 또는 공증본 제출)

4. 전형 관련

1. 모집인원은 전형요소별 성적을 합산하여 학과별, 학위과정별 총점 석차순으로 선발하는 것을 원칙으로 하되, 대학원 학과 또는 전공의 원활한 운영을 고려하여 선발인원을 조정할 수 있음
2. 전형기간 중 수험생에 대한 공지사항은 개별 통지를 생각하고 대학원 홈페이지에서 지원자 본인이 확인해야 함

3. 비대면 화상면접으로 진행함 (단, 실기학과는 대면으로 진행할 수 있음)
4. 1명의 지원자가 2개 이상의 학과 및 과정에 중복지원 할 수 없음
5. 일반전형 합격자가 추가전형에 지원하고자 하는 경우 일반전형 합격 포기 후 지원해야 함

5. 합격자 발표 관련 (예비합격자 포함)

1. 제출서류 등에 허위 기재, 변조 및 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 발견될 경우 합격 또는 입학을 취소함
2. 입학시험 성적은 공개하지 않음
3. 합격 후 본교의 학력조회에 대한 협조요청에 불응할 경우 학력에 문제가 있는 것으로 간주하여 입학 이후에도 입학을 취소할 수 있음
4. 예비합격후보자를 선발단위별 성적순으로 약간 명 둘 수 있으며, 최초 합격자 중 미등록자가 발생한 경우 각 선발 단위별로 미리 확정하여 둔 예비합격후보자가 있는 경우에 그 성적순으로 추가합격자를 선발할 수 있음
5. 추가합격자에 대한 통보는 최초 합격자의 등록시한 종료 이후 등록일자와 함께 개별통보 함
6. 예비합격후보자 중 추가합격하는 자에 대한 통보는 전형기간 중 입학원서에 기재한 연락처로 하며 지원자 본인 통화를 원칙으로 함. 해당 연락처로 연락을 시도하였으나 연락이 되지 않은 경우에는 후순위자가 추가합격자가 되며, 이에 대해 우리 대학원에서는 책임을 지지 않음

6. 기타

1. 대학원 수업연한은 석사 및 박사과정은 2년 이상임, 석사·박사 통합과정은 3년6개월 이상임
2. 석사, 박사학위과정 모두 하위 학위과정과 다른 학과(전공)도 지원 가능함
3. 하위과정과 다른 학과를 지원한 경우 및 특수대학원을 졸업한 경우는 보충과목 이수대상자로 학칙에 따라 보충과목을 이수하여야 함
4. 대학원 석사과정 일부학과에 한하여 학위논문을 대체하는 학위작품 또는 연구논문으로 석사학위를 취득할 수 있으나 학과별로 석사학위를 취득하는 방법이 다르므로 세부사항은 학과로 문의 요망
5. 「국민건강보험법」 및 「동법 시행규칙」에 따라 2021년 3월부터 외국인 유학생도 다른 외국인과 마찬가지로 국민건강보험 지역가입자로 당연가입됨

7. 등록 및 환불 관련

1. 합격자는 정해진 기일 내에 등록금을 납부하여야 하며, 미납 시 합격을 취소함(합격통지서 및 등록안내 홈페이지를 통해 개별 확인해야 함)
2. 신입학 또는 편입학된 학생으로서 아래 중 하나라도 해당하는 경우에는 입학 및 졸업 후에도 입학 및 합격을 취소할 수 있다. 이 경우 제출한 서류와 등록금은 반환하지 아니한다. 단, 등록금을 납부한 학기가 종료되지 않은 경우 「대학등록금에 관한 규칙」 제6조에 의거하여 반환한다.
 - 전형별 지원자격에 미달함이 확인되거나, 모집요강에 명기된 복수지원 및 이중등록금지 원칙을 위반한 경우
 - 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 경우



7.1 등록금액(2022학년도 정원 내 기준)

(단위: 원)

등록금 계열	입학금	수업료
인문·사회	980,000	5,077,000
이학	980,000	5,943,000
체육	980,000	5,967,000
공학	980,000	6,713,000
예능	980,000	6,910,000
의치	980,000	7,960,000
약학	980,000	6,713,000

7.2 등록금액(2022학년도 정원 외 기준)

(단위: 원)

등록금 계열	입학금	수업료
인문·사회	980,000	5,716,000
이학	980,000	6,690,000
체육	980,000	6,717,000
공학	980,000	7,558,000
예능	980,000	7,779,000
의치	980,000	8,962,000
약학	980,000	7,558,000

* 2023학년도 등록금 책정 결과는 추후 등록금고지서를 통해 확인 가능

8. 2022학년도 기준 대학원 등록금 계열별 대상학과

인문·사회	국어국문학, 문예창작학, 영어영문학, 일어일문학, 중어중문학, 중국어통번역학, 중동아프리카학, 한문학, 사학, 철학, 교육학, 상담학, 특수교육학, 언어병리학, 법학, 행정학, 정치외교학, 도시계획및부동산학, 경영학, 경제학, 무역학, 동굴학, 환경자원경제학, 유럽어문학, 공공정책학, 심리학, 미래ICT융합 창업학(ICT경영학, 벤처창업학, 관광서비스경영학), IT법학협동과정(IT사법, IT공법, 정보보안, 산업보안법, 산업보안경영)
이학	미디어커뮤니케이션학, 응용통계학, 수학교육학, 전통의상학, 수학, 임상병리학, 보건학, 간호학, 과학기술정책융합학
체육	체육학, 운동의과학, 스포츠헬스케어학, e스포츠학, 스포츠사이언스융합학
공학	과학교육학, 물리학, 미생물학, 분자생물학, 식품영양학, 화학, 생명과학, 동물생명공학, 원예치료학, 나노바이오의과학, 건축학, 건축공학, 고분자공학, 파이버시스템공학, 기계공학, 전자전기공학, 컴퓨터학, 토목환경공학, 화학공학, 융합시스템공학, 데이터지식서비스공학, 산업공학, 식품공학, 신소재공학, 에너지공학, 제약공학, 미래ICT융합 창업학과(ICT융합공학), 의학레이저협동과정(응용광학, 생명과학, 의생명과학, 의광학), 생명융합공학(융합생명공학), 식량생명공학, 환경원예·조경학, 인공지능융합학, IT법학협동과정(정보보안), 파운드리공학, 메타버스융합학
예능	도예학, 커뮤니케이션디자인학, 국악학, 음악학, 무용학, 공연예술학, 패션산업디자인학, 공예디자인학, 회화학, 조소학, 조형예술학, 문화예술학, 뉴뮤직학
의치	의학, 치의학, 의학레이저협동과정(의공학, 의학, 치의학)
약학	약학

별첨 1. 학과 전화번호 안내

죽전캠퍼스

학과	전화번호	학과	전화번호	학과	전화번호
건축공학과	031-8005-3740	미래ICT융합 창업학과	031-8005-2214	조형예술학과	031-8005-2217
건축학과	031-8005-3698	무용학과	031-8005-3129	중어중문학과	031-8005-3050
경영학과	031-8005-3423	법학과	031-8005-3275	철학과	031-8005-3039
경제학과	031-8005-3380	사학과	031-8005-3030	체육학과/ 스포츠사이언스융합학과	031-8005-3866
고분자공학과	031-8005-3580	수학교육학과	031-8005-3828	커뮤니케이션 디자인학과	031-8005-3100
과학교육학과	031-8005-3850	생명융합공학과	031-8005-2219	컴퓨터학과	031-8005-3249
과학기술정책융합학과	031-8021-8472	상담학과	031-8005-3358	토목환경공학과	031-8005-3478
교육학과	031-8005-2212	언어병리학과	031-8005-2278	특수교육학과	031-8005-3820
국악학과	031-8005-3920	영어영문학과	031-8005-3063	파이버시스템공학과	031-8005-3560
국어국문학과	031-8005-3020	음악학과	031-8005-3919	패션산업디자인학과	031-8005-3130
기계공학과	031-8005-3497	응용통계학과	031-8005-3256	한문학과	031-8005-3790
공연예술학과	031-8005-3122	융합시스템공학과	031-8005-2214	행정학과	031-8005-3294
공예디자인학과	041-550-3740	일어일문학과	041-550-3190	화학공학과	031-8005-3535
도시계획및부동산학과	031-8005-3323	전자전기공학과 / 파운드리공학과	031-8005-3624	회화학과	041-550-3720
도예학과	031-8005-3088	전통의상학과	031-8005-2211	IT법학협동과정	031-8005-3268
데이터지식서비스공학과	031-8005-2214	정치외교학과	031-8005-3313	e스포츠학과	041-550-3825
무역학과	031-8005-3394	조소학과	041-550-3760		
문예창작학과	041-550-3779	중국어통번역학과	031-8005-2249		
문화예술학과	031-8005-2211	중동·아프리카학과	041-550-3120		
미디어커뮤니케이션학과	031-8005-3352				

천안캠퍼스

학과	전화번호	학과	전화번호	학과	전화번호
공공정책학과	041-550-3341	식량생명공학과	041-550-3620	원예치료학과	041-550-1279
간호학과	041-529-6041	식품영양학과	041-550-3470	유럽어문학과	041-550-3180
나노바이오의과학과	041-550-1144	심리학과	041-529-6090	의학레이저협동과정	041-550-1269
뉴뮤직학과	041-550-3789	식품공학과	041-550-6362	약학과	041-550-1403
동물생명공학과	041-550-3650	신소재공학과	041-550-3530	의학과	041-550-3904
몽골학과	041-550-3230	생명과학과	041-550-3440	제약공학과	041-550-3580
물리학과	041-529-6191	수학과	041-529-6060	치의학과	041-550-1905
미생물학과	041-529-6017	스포츠헬스케어학과	041-550-3098	환경자원경제학과	041-550-3610
보건학과	041-550-1269	에너지공학과	041-550-3510	환경원에·조경학과	041-550-3630
분자생물학과	041-529-6117	운동의과학과	041-550-1279	화학과	041-529-6070
산업공학과	041-550-3570	임상병리학과	041-550-1450		



별첨 2. 캠퍼스맵

죽전캠퍼스 건물배치도



죽전캠퍼스 대학원 교학행정팀

TEL (031) 8005-2877~2878 FAX: (031) 8021-7134

우) 16890 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 단국대학교 대학원 교학행정팀(대학원동 317호)

천안캠퍼스 건물배치도



천안캠퍼스 대학원 교학행정팀

TEL (041) 550-1263 FAX: (041) 559-7844

우) 31116 충청남도 천안시 동남구 단대로 119 단국대학교 대학원(천안) 교학행정팀 (자연과학1관 201호)